



Instituto psicoanalítico del Niño
del Champo freudiano

8ª Jornada de Estudio del Instituto Psicoanalítico del Niño

París, sábado 22 de marzo de 2025

 Institut psychanalytique de l'Enfant
du Champ freudien

8^e
Journée
d'étude

RÊVES ET FANTASMES
CHEZ L'ENFANT

22
mars
2025

© Amandine Pierné
Palais des congrès
d'Issy-les-Moulineaux

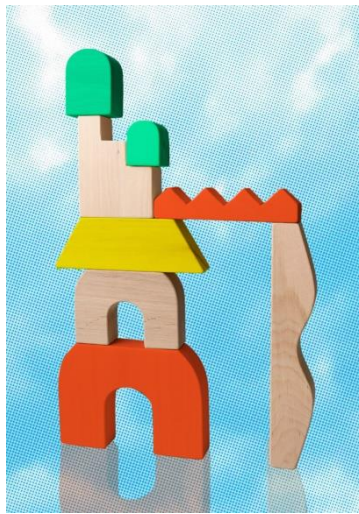
INSCRIPTIONS
institut-enfant.fr

 jje8messengerie@gmail.com    @institut_enfant

Boletín de la 8ª Jornada del Instituto Psicoanalítico del Niño

Zappeur nº 17

Hans # 1



El síntoma entre sueños y fantasmas

Por H  l  ne Deltombe

El niño va a ver al psicoanalista para pedir que se le libere del síntoma que sufre. Las primeras entrevistas tienen como objetivo favorecer una “precipitación del síntoma” (1) desentrañando lo que preocupa a sus padres y lo que está en juego para él. Se trata de centrarse en la “relación problemática del sujeto con sí mismo” (2) para que su palabra se “entrelace, entre enigma y fijación de goce” (3) para hacer la lectura de la dimensión sintomática de su existencia a partir de sus conflictos íntimos “tal como se articulan entre sueños y fantasmas” (4).

Querer erradicar el síntoma por métodos educativos o incluso terapéuticos, Freud lo desaconseja vivamente debido a las “alteraciones psicológicas” y “modificaciones de carácter” (5) que ello implica. Por otra parte, cuando un síntoma es reprimido por “métodos violentos” (6), su desaparición es solo aparente. Sobre todo, las formaciones del inconsciente est n a la espera

de ser descifradas con el fin de devolver al sujeto su parte de verdad. Hay aquí un reto ético que se desdobra para Freud de una perspectiva epistémica, por su deseo “de observar directamente en el niño, en toda su frescura viva, estos impulsos sexuales y estas formaciones edificadas por el deseo” (7).

En el caso del pequeño Hans, el tema de la 8ª Jornada del Instituto Psicoanalítico del Niño, *Sueños y fantasmas en el niño*, pone en evidencia el hecho de que su neurosis se desencadena a partir de sus sueños y encuentra una cierta resolución por medio de sus fantasías.

Su síntoma fóbico se forma gracias a sus sueños que testimonian de su emoción pulsional y su cuestionamiento sin solución. Todo comenzó, precisa Freud, con un sueño de angustia: “la mamá había partido y ahora no tenía ninguna mamá para hacer cumplidos” (8). La angustia no podía permanecer flotando, un síntoma vino a precaverse de este real amenazante: “Hans manifiesta un miedo muy particular de ser mordido por un caballo blanco” (9). Así, la ansiedad que le invade se ha convertido en un miedo localizado que le impide salir de su casa: “Se aferra, por su propia fobia, a su objeto de amor” (10).

Busca, a partir de hechos particularizados de su existencia, a elucidar su síntoma. Un flujo de significaciones le da claves, apoyos del lado del sentido, pero también del lado del sinsentido de su neurosis por la puesta en evidencia de los equívocos significantes inconscientes que deshace “aquello en lo que consiste el síntoma, a saber, un nudo de significantes” (11). En un juego, Hans escuchaba a sus amigos gritar: “¡Es a causa del caballo!”, mientras llamaban a los coches de caballo. Su confusión entre *Wâgen* y *wegen* (12) le proporcionó una causa del cambio de su mundo libidinal y se reveló como el origen significativo de la forma tomada por su fobia.

En esta trayectoria que lo conduce de lo real hacia lo simbólico, comienza a construir fantasías (13) para no enfrentarse al “agujero del sujeto implicado a través de la cadena significativa” (14). Sus fantasías le permiten realizar un viaje de lo real de la angustia de devoración hacia el acceso a símbolos -pensemos en la fantasía de las dos jirafas o en la bañera- porque necesita “de los significantes que van a marcar la realidad en la que su cuerpo toma su lugar” (15), hasta el fantasma del fontanero que expresa “la victoria de Hans sobre su miedo a la castración” (16).

Lo que articuló en sus sueños y juegos, lo escenificó en su fantasma final -tener “innumerables hijos a los que puede atender como quiera” (17), dando una perspectiva sobre su destino, movido por el deseo “engendrar indefinidamente en su imaginación, y de satisfacerse por completo con sus creaciones” (18) en el plano artístico.

Pero no sin “fugas” de las que Hans sigue dependiendo. Al final de su análisis, quedan preguntas por responder: ¿dónde está el objeto a, “esa parte reservada del cuerpo en la cual el goce puede refugiarse”? (19) ¿Este objeto

que se introduce entre los significantes “que localizan la mirada que se aísla o la voz que se hace oír”? (20). Esta es la cuestión en juego en cada análisis de un niño, siempre que le demos su lugar para responderla, se trata de distinguir dos registros del fantasma, “primero una función imaginaria” a la cual el fantasma no puede ser reducido porque “hay una dimensión simbólica” (21), como lo desarrolla J.-A. Miller en su curso *Del síntoma al fantasma. Y su retorno*

La dimensión imaginaria de la fantasma es fácil de detectar en un niño porque en el curso del proceso analítico, le gusta compartir su teatro privado con nosotros, poniendo en escena las figuras que pueblan su universo y que también son las que frecuentan sus sueños y pesadillas, “índice de una realidad demasiado presente” (22), lo que solo puede tratarse si se diferencia el fantasma del yo y, más allá de “la relación especular con el otro” (23), “el fantasma del sujeto” (24). En esta relación del sujeto dividido al objeto a, el sujeto “se protege del deseo del Otro por el fantasma” (25). Entonces, “la interpretación es a partir de la carencia en el Otro” (26), y es ahí donde nada puede sustituir la intervención del psicoanalista.

Notas

1. Miller J.-A., “C.S.T”, *Ornicar ?* n°29, Le Champ freudien, Navarin, été 1984, p.147.
2. Lacan, J., *El Seminario, libro I, Los escritos técnicos de Freud* [1953-54], Paidós, Buenos Aires, 1991, p. 53.
3. Roy, D., *Sueños y fantasmas en el niño*, Texto de orientación de la 8ª Jornada del Instituto Psicoanalítico del Niño para la Nueva Red Cereda, marzo 2023, p. 4. Disponible en: <https://nuevaredcereda.es/archivos/4048>
4. *Ibíd.*
5. Freud S., “Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)” [1909], *Obras completas*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1992, p.115
6. *Ibíd*
7. *Ibíd*, p. 8.
8. *Ídem*, p. 96
9. Cfr. “Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)” [1909], *opus cit.*, p. 26.
10. *Ídem*, p. 112
11. Lacan, J., “Televisión”, *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 542.
12. Freud S., “Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)”, *opus cit.*, p. 50
13. Cfr. Freud S., “Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)”, *opus cit.*
14. Miller, J.-A., *Del síntoma al fantasma. Y retorno*, Paidós, Buenos Aires, 2018, p. 110.
15. Roy, D., *Sueños y fantasmas en el niño*, *opus cit.*, disponible en: <https://nuevaredcereda.es/archivos/4048>

16. Freud S., “Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)”, *opus cit.*, p. 83.
17. Cfr. Freud S., “Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)”, *opus cit.*, pp. 78-80
18. Lacan, J., *El Seminario, libro IV, La relación de objeto*, Paidós, Barcelona, 1994, pp. 420-1,
19. Lacan, J., *El Seminario, libro XIV, La lógica del fantasma*, Paidós, Buenos Aires, 2023, p. 350.
20. Roy, D., *Sueños y fantasmas en el niño*, *opus cit.*, disponible en: <https://nuevaredcereda.es/archivos/4048>
21. Cfr. Miller, J.-A., *Del síntoma al fantasma. Y retorno*, *opus cit.*, pp. 9-21.
22. Terrier, A., *Construirse un mundo*. Argumento de la 8ª jornada del Instituto Psicoanalítico del Niño. Disponible en: <https://nuevaredcereda.es/archivos/4823>
23. Miller, J.-A., *Del síntoma al fantasma. Y retorno*, *opus cit.*, p.60.
24. *Ibíd.*, p. 45.
25. Cfr. Miller, J.-A., *Del síntoma al fantasma. Y retorno*, *opus cit.*, Clase del 24 de noviembre de 1982, pp. 65-84.
26. Cfr. Miller, J.-A., *Del síntoma al fantasma. Y retorno*, *opus cit.*, Clase del 8 de diciembre de 1982, pp.105-122.

Traducción: Mariam Martín

Alicia y sus enigmas, Cereda Madrid

Traducción del Zappeur nº 17:

Mariam Martín

Composición y revisión: *Mariam Martín*

Leer el Zappeur nº 17 y mucho másen la web de la DHH-NRC

<https://nuevaredcereda.es/zappeur>

Equipo de traducción de la DHH-NRC

Giuliana Casagrande, Maricruz Fernández, Diana Lerner, Mariam Martín

(responsable), *Cecilia Scovenna y Elvira Tabernero*

Llamado a las contribuciones en el Zappeur

El tema de la 8ª Jornada del Instituto Psicoanalítico del Niño (8ªJIPN) nos invita a explorar de cerca y desde la perspectiva psicoanalítica la manera en la que acogemos la palabra de un niño.

Sueños y fantasmas “dan cuenta del inconsciente del niño” como lo indica Angèle Terrier en el argumento de la 8ª Jornada del IPN:

(<https://nuevaredcereda.es/archivos/4823>). Es, pues, una invitación a “explorar cómo indexan un real pulsional así como los momentos de constitución subjetiva” y a “descubrir como el sujeto nace a *la realidad y al deseo*, según la fórmula de Daniel Roy en su texto de presentación” (<https://nuevaredcereda.es/archivos/4048>)

El Zappeur y el equipo de la 8ªJIPN os invita a participar en este *work in progress* y a enviarnos vuestras contribuciones. Sobre un punto teórico o una referencia de la literatura, del cine o de la actualidad. Esperamos vuestras buenas elecciones

Diversas rúbricas podrán acoger los textos:

Sueños

Fantasmas

Juego

Realidad/Ficciones

Nacimiento al deseo

Alucinaciones y fabulaciones

Cómo hacer:

- Únicamente a la siguiente dirección: jie8messagerie@gmail.com
- En formato Word, times new roman 12, interlineas 1,5
- Nombre del fichero: Nombre y Apellidos
- Indicando vuestra dirección de correo electrónico debajo del título
- Objeto del mensaje: JIE8 et Nombre y Apellidos
- 4000 signos máximo (espacios incluidos)
- Le **Zappeur** no publica casos ni de viñetas clínicas



*Instituto psicoanalítico del Niño
del Campo freudiano*



Contact

institut.enfant@gmail.com



Site internet

<https://institut-enfant.fr>

Diagonal Hispanohablante de la Nueva Red Cereda

Síguenos también en el Facebook de la DHH-NRC:

<https://www.facebook.com/NuevaRedCereda?ref=bookmarks>

[Síguenos también en instgram](#)

Web de la DHH-NRC: <https://www.nuevaredcereda.es>

Lista de la DHH-NRC

M. Martín Ramos martinramos600@gmail.com